

Schreeuwende aanbieder

60 IN SECONDEN

De gemoederen over nachtelijk gekrijs en geschreeuw in de straat bij mijn moeder lopen op. Er gaan zelfs al foto's en video's rond via WhatsApp.

En nee, dit gaat niet over een stel in de fase van de wittebroodsweken. De boosdoener is een zwarte, krolse kat die in de ban is van George, een knappe aabare rossige kater van de buurman van mijn moeder.

De zwarte poes - naam onbekend - is zó in de wolken dat ze luidkeels roept om de aandacht van George, onderaan zijn raam aan de achterkant van de straat. Een nasaal geluid dat volgens mijn moeder vergeleken kan worden met een paar nagels die over een ouderwets schoolbord glijden. En dat al een paar weken, midden in de nacht tussen grofweg 2 en 5 uur.

Het geschreeuw houdt de hele straat wakker: van buurman Henk tot buurvrouw Kelly en nog vijf andere bewoners. 'Was jij ook wakker door die #*\$% kat?', foeteren ze op straat. Gedeelede smart is ten slotte ook halve smart. Er gaat intussen ook al een signalement van de kat rond om andere buurtbewoners te waarschuwen. 'Zodat we weten waar we de pan met water naartoe kunnen slingeren', zegt mijn ma onomwonden.

Het blijkt tevergeefs. Want een ding staat vast: de kat zonder naam is een onverstoerbare volhouder. En voor de duvel niet bang, want wie er ook in zijn pyjama of nachtjapon uit het raam met water gooit, ze blijft maar terugkeren. De liefde is sterker dan de buurt die zich verenigt met water.

Maar alle inzet van de krolse kat ten spijt, George is na een ingreep van de dierenarts al een paar jaar niet meer seksueel actief. Zijn baas vermoedt dat er zelfs geen actieve herinneringen zijn in het brein aan lustgevoelens. Maar de vraag is: Wie kan het de krolse kat aan haar verstand peuten dat er bij George helemaal niets meer te halen is?

Dennis Mantz
d.mantz@mediahuis.nl



Vijf maanden cel geëist tegen Hilversumse kopschopper

Hilversum ■ Tegen een achttienjarige jongen uit Hilversum is bij de kinderrechter in Utrecht vijf maanden celstraf geëist waarvan vier maanden voorwaardelijk. Het Openbaar Ministerie eiste ook 60 uur leerstraf. De jongen zou zich schuldig hebben gemaakt aan poging tot doodslag en openlijk geweld in Hilversum. Een zeventienjarige medeverdachte uit Almere hoorde 80 uur werkstraf en dezelfde gevangenisstraf eisen. De jongens hebben precies een jaar geleden in Hilversum op de Femmeserweg een slachtoffer eerst tegen het hoofd geslagen.

Hun slachtoffer kwam ten val. Zij schopten hem tegen het hoofd terwijl hij op de grond lag. Hij liep een gebroken oogkas op. De achttienjarige verdachte had zich een half jaar eerder ook schuldig gemaakt aan huisvredebreuk in Hilversum. De jongens komen voor de kinderrechter. Ze waren nog geen achttien jaar oud toen ze werden aangehouden. De kinderrechter legt lagere straffen op en de zittingen zijn achter gesloten deuren. Het OM eiste ook een aantal bijzondere voorwaarden zoals toezicht. Over twee weken uitspraak.

COLOFON De Gooi- en Eemlander

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088 - 8249111

Redactiechef: Rens Muller

Regiokantoor:
Seinstraat 28, 1223 DA Hilversum
035 - 6477000, redactie@gooieneemlander.nl

Online:
Website gooieneemlander.nl
Twitter @gooieneemlander
facebook.com/gooieneemlander

Raad voor de Journalistiek:
De Gooi- en Eemlander volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvfj.nl

Vragen van abonnees:
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.gooieneemlander.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 035-6477100.

Openingstijden:
Werkdagen: 08.00 – 17.00 uur
Zaterdag: 08.00 – 11.00 uur

Advertentie opgeven:
samenwerken@mediahuis.nl

Familieberichten:
088 - 8240135 of familieberichtenopinternet.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.
©Mediahuis Nederland B.V., 202

REPORTAGE De kleurrijkste plek van Hilversum

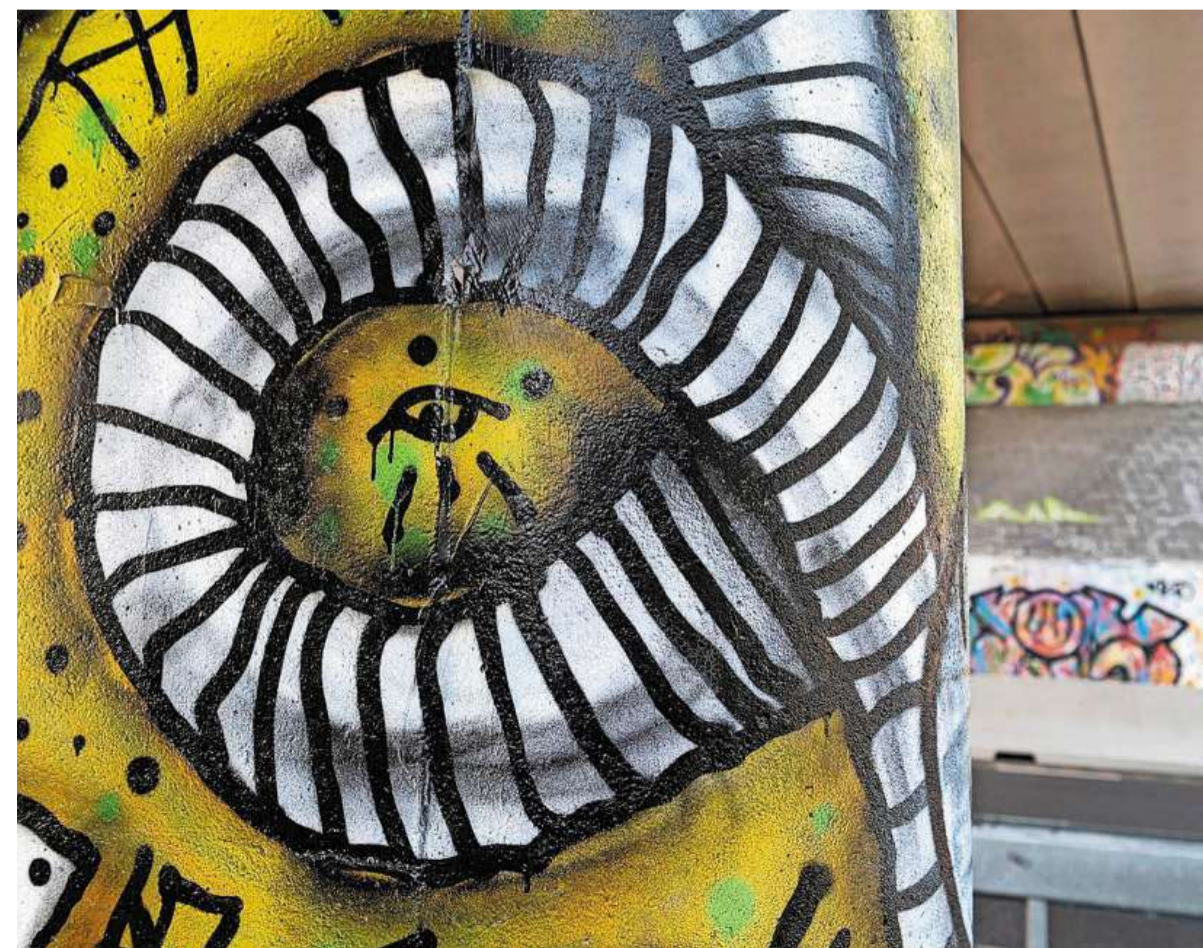
Nieuwe weg bij Anna's Hoeve 'soort pretpark'

De nieuwe natuurbrug en fly-over van de busbaan over de Verlegde Weg over Anna's Hoeve zijn in korte tijd een populaire plek geworden voor graffiti. Tientallen tekeningen en teksten maken het de kleurrijkste plek van Hilversum. De Hilversumse graffitikunstenaar Eric van der Vegt geeft uitleg over tags, crossen en throw ups.

Susanne van Velzen
svan.velzen@mediahuis.nl

Hilversum ■ Rusko, Charlie, Storm, Brick, Manks en vooral heel veel Peutr. Sommige namen zijn wat lastig te ontcijferen. Dat heeft meer met het grillige letterontwerp te maken dan met de grootte. Minstens een meter hoog zijn de naamtekeningen op de pilaren waar de gloednieuwe fly-over van de HOV-busbaan op rust.

Ook de betonnen pijlers een paar meter verderop van de rijbanen van de A27 zijn sinds de Verlegde Weg over Anna's Hoeve open is veranderd in gekleurde palen. Graffiti-kunstenaars leven zich flink uit op de viaducten en bruggen van het Goois Natuurreservaat en de Provincie Noord-Holland tussen Hilversum en Baarn. Het merendeel van het werk bestaat uit namen soms aangevuld met een kleine tekening.



Een spuitbus kost tussen de 3,50 en 5,50 euro. Je kunt er anderhalve vierkante meter mee tekenen.

Zo heeft Manks een cartoonpoppetje erbij getekend met spuitbus in zijn hand. Reutr spoot een groen mannetje in Keith Haring-stijl bij zijn naam. Maar ook twee grote ogen die de voorbijganger strak aankijken. Er zijn robots en figuren met afgebroken ledematen op de viaductwanden gespoten. Bij enkele tekeningen staan teksten als 'Break da law' en 'ACAB' (all cops are bad).

„Een soort pretpark is het hè”, grijnst Eric van der Vegt. De Hilversumse graffiti-artist spuit alleen in opdracht in de openbare ruimte. Zo rondde hij onlangs de grote geveltekening af boven woonwinkel Casa op de Groest. De 55-jarige Hilversummer kent alle ins en outs van de graffiti-wereld. Als tiener ging hij al met spuitbussen op pad.

Chickengedrag
Zeggen de namen Rusko, Manks of Peutr hem wat? „Staat Storm er ook bij?”, vraagt hij. „Die ken ik

goed. Dat is een Hilversummer. Peutr komt ook uit de buurt. Het zijn illegale spuiters. Ze komen vaak uit alle hoeken van het land. Illegale spuiters zijn de spuiters waar een stad last van heeft.” Die taggen winkelalages en gevels en rennen volgens Van der Vegt weg als er politie aankomt. „Ik vind dat chickengedrag. Als je iets maakt moet je blijven staan.”

Anoniem

De graffiti-spuiter die actief zijn bij de Verlegde Weg over Anna's Hoeve willen anoniem blijven weet Van der Vegt. „Wat ze doen is natuurlijk illegaal. Ik heb zelf als tiener misschien twee keer getagd, maar vroeg me meteen af waar ik nou eigenlijk mee bezig was. Ik vond het lullig voor de eigenaar van de objecten. Als tiener spoot ik samen met Storm. ik ben uiteindelijk reclametekeenaar geworden en hij is in de graffitiscene blijven hangen. Ik werk veel liever in opdracht.”



De nieuwe weg tussen Baarn en Hilversum fleurt op door alle graffiti.

FOTO'S MARGOT BRAKEL FOTOGRAFIE

Graffitispuiter doen het volgens Van der Vegt voor de spanning. „Ze willen op zoveel mogelijk plekken hun plasje achterlaten. Het zijn overwegend mannen die graffiti spuiten. Ze doen het vaak 's ochtends vroeg. Overdag zijn het vaak keurig nette mensen. Dan loopt een dame zoals jij met een handtas de metro in, trekt ineens een spuitbus uit haar tas, spuit de hele metro onder en stopt de bus weer in haar tas. Het is een verslaving en een way of life voor ze. Vergelijk het maar met hooligans.”

Dure hobby

Graffiti spuiten is volgens de Hilversummer een dure hobby. „Een spuitbus kost zo'n 3,50 tot 5,50 euro. En met een bus kun je ongeveer anderhalve vierkante meter doen. Bij grote stukken heb je dus aardig wat bussen nodig.” Onder de oldschool graffiti-kunstenaars is het volgens Van der Vegt een ongeschreven regel dat je van elkaars werken afblijft. „Uit respect doe je dat. Maar je ziet regelmatig dat er over werk heen gecrossed wordt. Dan is wel de bedoeling dat het mooier wordt dan het was. Ze het als een gevecht met spuitbussen.”

Van der Vegt heeft geen moeite met het werk bij de Verlegde Weg over Anna's Hoeve. „Het zijn geen racistische of politieke uitingen, maar hondensplashes. Zolang ze er geen bende van maken en afval achterlaten vind ik het prima. Ik voel niet de behoefte om er zelf te tekenen. Ze laten mij in mijn ruimte met rust, dus dan blijf ik van hun terrein af.”

„
Illegale spuiters zijn de spuiters waar een stad last van heeft. Ze komen vaak uit alle hoeken van het land

„
Ze willen op zoveel mogelijk plekken hun plasje achterlaten



De provincie verwijdert alleen aanstootgevende tekeningen en teksten.

'Geen aanstootgevende teksten of figuren'

De fly-over bij de natuurbrug Anna's Hoeve is eigendom van de provincie Noord-Holland. Wat vindt de provincie van de kleurrijke kunst op haar betonnen eigendommen?

„We weten dat er graffiti is aangebracht op de damwanden van de fly-over. Dat zien we natuurlijk liever niet. Tijdens de laatste ronde door het gebied is

geconstateerd dat er, voor zover we dit in kunnen schatten, geen aanstootgevende teksten of figuren zijn aangebracht. Deze worden direct verwijderd. Gezien de locatie, de inspanning en de kosten is ervoor gekozen om de huidige graffiti niet te verwijderen. De ervaring leert dat de wanden een week later waarschijnlijk alweer bedekt zijn met nieuwe graffiti.”

Graffititaal

De graffitiwereld heeft een eigen jargon. Een mooie graffiti-tekening is een 'piece'. Zijn het alleen lijnen dan heet het een tag. Een paar grote letters met een outline, een lijn er omheen, is een throw up. Wie over een piece van een ander spuit is aan het crossen.